禮記訓纂

禮記訓纂卷九

寶應朱彬輯

禮運弟九 正義鄭目錄云名曰禮運者以其記五帝三王相變易陰陽轉旋之道此於別錄屬通論

昔者仲尼與於蜡賓 注蜡者索也歲十二月合聚萬物而索饗之亦祭宗廟時孔子仕魯在助祭之中釋文蜡祭名夏曰清祀殷曰嘉平周曰蜡秦曰臘 事畢出遊於觀之上喟然而歎 注觀闕也孔子見魯君於祭禮有不備於此又覩象魏舊章之處感而歎之說文喟大息也正義出遊於觀之上者謂出廟門往雉門雉門有兩觀 仲尼之歎蓋歎魯也言偃在側曰君子何歎 注言偃孔子弟子子游 孔子曰大道之行也與三代之英丘未之逮也而有志焉 注大道謂五帝時也英俊選之尤者逮及也言不及見志謂識古文不言魯事

爲其大切廣言之劉氏台拱曰志識記之書如夏時坤乾之類○與音預蜡仕嫁反觀古亂反喟去媿反逮音代

大道之行也天下爲公選賢與能講信修睦注公猶共也禪位授聖不家之睦親也正義爲公謂揖讓而授聖德不私傳子孫卽廢朱均而用舜禹是也選賢與能擧十六相之類是也修習也周豐曰有虞氏未施信於民而民信之又凡所行習皆親睦也王氏引之曰選賢與能之與當作擧大戴禮王言篇選賢擧能是也擧與古字通故人不獨親其親不獨子其子注孝慈之道廣也使老有所終壯有所用幼有所長矜寡孤獨廢疾者皆有所養注無匱乏也正義老有所終四海如一無所獨親故天下之老者皆得贍養終其餘年也壯謂年齒盛壯者所用謂不愛其力以奉老幼無所獨子故天下之幼者皆獲養長以成人也壯不愛力故四者無告及有疾者皆獲恤養也男有分注分猶職也正義無才者耕有能者仕各當其職無失分也女有歸注皆

得夏與之家正義女謂嫁爲歸貨惡其弃於地也不必藏於已力惡其不出於身也不必爲已注勞事不憚施無吝心仁厚之教也正義貨謂財貨也既天下共之不獨藏府庫但若弃擲山林則無所資用故各收而藏之非是藏之爲已有乏者便與也力謂爲事用力凡事不憚劬勞者正是惡於相欺惜力不出於身耳非是欲自營贍是故謀閉而不興盜竊亂賊而不作注尚辭讓之故也正義興起也天下一心故圖謀之事閉塞而不起有乏輒與則盜竊焉施有能必位則亂賊焉作故外戶而不閉注衆風氣而已正義重門擊柝以待暴客既無盜竊則戶無俟於閉也是謂大同注同猶和也平也正義率土皆然故曰大同。長丁丈反矜古頑反分扶問反惡烏故反下同今大道既隱注隱猶去也天下爲家注傳位於子各親其親各子其子貨力爲已注俗狹嗇正義君以天位爲家故四海各親親而子子也藏貨爲身出力贍已大人

世及以爲禮城郭溝池以爲固注亂賊繁多爲此以服之也正義世及諸侯傳位自與家也父子曰世兄弟曰及禮義以爲紀以正君臣以篤父子以睦兄弟以和夫婦以設制度以立田里以賢勇知以功爲己故謀用是作而兵由此起注以其違大道敦朴之本也教令之稠其弊則然老子曰法令滋章盜賊多有正義紀綱紀也五帝以大道爲紀而三王則用禮義爲紀也君臣義合故曰正父子天然故云篤兄弟同氣故言睦夫婦異姓故言和又設爲宮室衣服車旗飲食上下貴賤之制度田種穀稼之所里居宅之地貴賤異品賢猶崇重也既盜賊並作故須勇也更相欺妄故須知也禹湯文武成王周公由此其選也注由用也能用禮樂以成治此六君子者未有不謹於禮者也以著其義以考其信著有過刑仁講讓示民有常注考成也刑猶則也

正義著明也義宜也民有失所則用禮明裁斷之使得其宜也考成也民有相欺則用禮成之使信也著亦明也過罪也民有罪則用禮明之民有仁者用禮賞之民有爭奪者用禮與民講說之推讓也以禮行上五德是示民下爲常法也如有不由此者在埶者去衆以爲殃注埶埶位也去罪退之也殃猶禍惡也是謂小康注康安也大道之人以禮於忠信爲薄言小安者失之則賊亂將作矣劉氏台拱曰以知爲賢故謀作以勇爲賢故兵起衆謂衆庶也不由禮則在埶者黜退而衆庶則有刑禍及之也又曰風俗升降聖人亦無如何此非老氏所能誣亦非儒者所能諱但異端之見以禮爲不必設孔子之言以禮爲不可廢此其立言之旨固殊矣豈可因噎而廢食哉○和音智埶音世本亦作勢殃於良反

言偃復問曰如此乎禮之急也孔子曰夫禮先王以承天之道以治人之情故失之者死得之者生詩曰相鼠有體

人而無禮人而無禮胡不遄死注相親也遄疾也言鼠之有身體如人而無禮者矣人而無禮可憎賤如鼠不如疾死之愈是故夫禮必本於天殽於地列於鬼神注聖人則天之明因地之利取法度於鬼神以制禮下教令也既又祀之盡其敬也教民嚴上也鬼者精魂所歸神者引物而出謂祖廟山川五祀之屬也釋文殽法也正義殽效也天遠故言本地近故言效達於喪祭射御冠昏朝聘注民知嚴上則此禮達於下也故聖人以禮示之故天下國家可得而正也注民知禮則易教應子和曰禮之大原出於天故推其自出而本之效法之謂地故因其成法而效之列於鬼神充塞乾坤昭布森列而不可紊達於喪祭至朝聘人道交際周流上下而無不通方性夫曰天地鬼神禮之所以立也朝聘入者禮之所以行也○遄市專反殽徐戶交反

言偃復問曰夫子之極言禮也可得而聞與注欲知禮終始所成孔

子曰我欲觀夏道注欲行其禮觀其所成是故之杞而不足徵也注杞夏后氏之後也徵成也無賢君不足與成也吾得夏時焉注得夏四時之書也其書存者有小正我欲觀殷道是故之宋而不足徵也注宋殷人之後也吾得坤乾焉注得殷陰陽之書也其書存者有歸藏坤乾之義夏時之等吾以是觀之注觀於二書之意朱子曰徵證也〇與音餘

夫禮之初始諸飲食其燔黍捭豚汙尊而抔飲蕢桴而土鼓猶若可以致其敬於鬼神注言其物雖質略有齊敬之心則可以薦羞於鬼神鬼神饗德不饗味也中古未有釜甑釋米捭肉加於燒石之上而食之耳今北狄猶然汙尊鑿地爲尊也抔飲手掬之也蕢讀爲凷凷聲之誤也凷堛也謂摶土爲桴也土鼓築土爲鼓也說文墣塊也釋文捭注作擘凷土塊也桴鼓搥彭廉

夫曰蕢與蒯同以蒯杖爲搥而擊土鼓段氏玉裁曰擘豚謂手裂豚肉也王氏念孫曰燔與捭一聲之轉皆謂加于火上也廣雅曰焷謂之炰古無焷字借捭爲之鹽鐵論散不足篇古者燔黍食稗而焷豚卽用禮運之文○燔音煩捭卜麥反汙烏華反一音烏抔步侯反蕢依注音凷苦對反桴音浮

及其死也升屋而號告曰皋某復注招之於天然後飯腥而苴孰注飯以稻米上古未有火化苴孰取遣奠有火利也苴或爲俎故天望而地藏也體魄則降知氣在上注地藏爲葬故死者北首注首陰也生者南鄉注鄉陽也皆從其初注謂今行之然也劉氏台拱曰案此節接皆從其朔之下文勢方順○號戶毛反皐音羔苴子徐反鄉許亮反

昔者先王未有宮室冬則居營窟夏則居橧巢注寒則累土暑則聚

薪柴居其上說文巢鳥在木上曰巢在穴曰窠未有火化注食腥也食草木之實鳥獸之肉飲其血茹其毛釋言啜茹也未有麻絲衣其羽皮注此上古之時也五經要義云太古之時未有布帛食獸肉而衣其皮先知蔽前而未知蔽後劉氏台拱曰當作未有絲麻與皮爲爾彬按家語問禮篇正作絲麻後聖有作注作起然後修火之利注孰治萬物范金注鑄作器用合土注瓦瓴甓及甒大釋文皆樽名以爲臺榭宮室牖戶注榭器之所藏也以炮注裹燒之也以燔注加于火上以亨注煮之鑊也以炙注貫之火上釋文炮毛炙肉也燔宗廟火孰肉春秋傳曰天子有事燔焉以饋同姓諸侯炙炮肉也以爲醴酪注烝釀之也酪酢酨治其麻絲王氏念孫曰此亦當作絲麻以爲布帛以養生送死以事鬼神上帝皆從其朔注朔亦初也亦謂今行之然正義營窟者營壘其土而爲窟地高則

穴於地地下則窟於地上謂地上累土而爲窟橧巢謂橧聚其薪以爲巢未有宮室則五帝之前未有火化則唯伏羲之前以上文中古神農有火故也○窟苦忽反橧本又作增又作曾同則登反茹音汝衣於既反燔音煩亨普庚反炙之石反醴音禮酪音洛

故元酒在室 士昏禮賈疏相對元酒與明水別通而言之明水亦名元酒 醴醆在戶粢醍在堂 釋名緹齊色赤如緹也 澄酒在下陳其犧牲備其鼎俎列其琴瑟管磬鐘鼓修其祝嘏以降上神與其先祖以正君臣以篤父子以睦兄弟以齊上下夫婦有所是謂承天之祜

注此言今禮饌具所因於古及其事義也粢讀爲齊聲之誤也周禮五齊一曰泛齊二曰醴齊三曰盎齊四曰緹齊五曰沈齊字雖異醆與盎澄與沈蓋同物也奠之不同處重古略近也祝祝爲主人饗神辭也嘏祝爲尸致福於主

人之辭也祜福也福之言備也正義元酒謂水也以其色
黑謂之元大古無酒此水當酒故謂之元酒貴重古物故
陳設在於室內而近北醴謂醴齊醆謂盎齊以後世所爲
賤之陳列在室內稍南近戶皇氏云醴在戶內醆在戶外
粢醍卑故陳列南近戶而在堂澄謂沈齊也酒謂事酒昔
酒清酒稍卑之故陳在堂下也陳其犧牲者按特牲陳鼎
於門外北面獸在鼎南東首牲在獸西西上北首備其鼎
俎者以牲煮於鑊在廟門之外鼎各陳於鑊西取牲體
以實其鼎舉鼎而入設於阼階下俎設於鼎西以次載於
俎也按少牢云鼎入陳於東方當序西面北上俎皆設於
鼎西是也琴瑟在堂而登歌書云搏拊琴瑟以咏是也管
磬鐘鼓堂下之樂書云下管鞉鼓笙鏞以間是也上神謂
在上精魂之神即先祖也皇氏熊氏等云謂天神也祭統
云君在廟門外則疑於君入廟門則全於臣是以正君臣
也尸南面父北面而事之是以篤父子也特牲云主人洗
爵獻長兄弟衆兄弟是以睦兄弟也以齊上下者祭統云
尸飲五君洗玉爵獻卿尸飲七以瑤爵獻大夫是也夫婦
有所者禮器云君在阼夫人在房及特牲夫婦交相致爵

是也承天之祜言行上事得所則承受天之祜福也鄭氏元慶曰此與下兩節承上文以事鬼神上帝說雜言祭祀之禮孔疏上神即先祖恐未然上神先祖明明兩祭故曰與蓋祭天與祭廟皆設餕具郊祭之時諸臣皆與則君臣上下何必定是宗廟之祭承天之祜天即上帝後云與其越席疏布以冪何莫非事天之禮乎唯弟一節夫婦有所弟二節君與夫人交獻弟三節祝以孝告嘏以慈告此則專言宗廟之祭耳江氏永曰按元酒在室即明水配鬱鬯也其在戶在堂在下者亦以明水配齊以元酒配酒非謂室中一設其餘不設也愚疑泛齊最濁用之天地神祇不用之宗廟故諸篇皆無言泛齊者宗廟用鬱鬯無泛齊神祇用泛齊無鬱鬯亦相變也○醆側眼反粢依注爲齊才細反醍音體祜音戶

作其祝號元酒以祭薦其血毛腥其俎孰其殽與其越席疏布以冪衣其澣帛醴醆以獻薦其燔炙君與夫人交獻

以嘉魂魄是謂合莫注此謂薦上古中古之食也周禮祝號有六號者所以尊神顯物也腥其俎謂豚解而腥之及血毛皆所以法於大古也孰其殽謂體解而爛之此以下皆所法於中古也越席翦蒲席也幂覆尊也澣帛練染以爲祭服嘉樂也莫虛無也然後退而合亨體其犬豕牛羊實其簠簋籩豆鉶羹三禮圖云簠受一升下足高一寸中方外圓漆丹中盖龜形諸侯飾以象天子玉飾盛黍稷簋受一升足高一寸中圓外方挫其四角漆赤中盖亦龜形其飾如簠盛稻粱又曰鉶以盛羹受一升口徑六寸有足高一寸有兩耳盖士以鐵大夫以銅諸侯以白金飾天子以黃金飾聶氏三禮圖云舊圖云外方內圓曰簠足高二寸漆赤中臣崇義按掌客注云簠稻粱器祭天地尙質用陶匏祭宗廟皆用木爲之今以黍寸之尺計之口圓徑六寸深七寸二分底徑亦五寸二分厚八分足底徑六寸厚半寸脣寸舊圖云內方外圓曰簋足高二寸漆赤中臣崇義按鄭注地官舍人秋官掌客及禮器云圓曰簋盛黍稷之器有盖象龜形以黍寸之尺校之口徑

五寸二分深七寸二分底徑亦五寸二分厚八分足底徑六寸邊臣崇義按鄭注邊人及士虞禮云邊以竹爲之口有縢緣形制如豆亦受四升豆舊圖云豆高尺二寸漆赤中大夫以上畫赤雲氣諸侯飾以象天子加玉飾皆謂飾口足也臣崇義按考工記旊人爲豆高一尺又鄭注周禮及禮記云豆以木爲之受四升口圓徑尺二寸有蓋鉶舊圖云鉶受一斗兩耳三足高二寸有蓋釋文鉶盛和羹器形如小鼎祝以孝告嘏以慈告是謂大祥注此謂薦今世之食也體其犬豕牛羊謂分別骨肉之貴賤以爲衆俎也祝以孝告嘏以慈告各首其義也祥善也今世之食於人道爲善也此禮之大成也注解子游以禮所成也正義元酒以祭薦其血毛腥其俎此是用上古也孰其殺以下用中古也祝號者謂造其鬼神及牲玉美號之辭祝史稱之以告鬼神薦血毛者亦朝踐時延尸在堂祝以血毛告于室也腥其俎者亦謂朝踐時旣殺牲以俎盛肉進於尸前也殺骨體也孰謂以湯爓之以其骨體進於尸前也朝踐之時用醴饋食之時用醆爓炙者謂爓肉炙肝按特牲禮主人獻尸

賓長以肝從主婦獻尸賓長以燔從此君薦用彘夫人用燔是也弟一君獻弟二夫人獻弟三君獻弟四夫人獻是君與夫人交錯而獻也死者精神虛無寂寞得生者嘉善而神來歆饗是和合於寂寞退而合亨者前薦爓未孰今至饋食乃退取鼎爓肉亨之令孰更薦尸又尸俎唯載右體其不載者亦於鑊中亨煮之故云合亨體其犬豕牛羊謂分別骨之貴賤以為眾俎卿非尸前正俎以此經所陳多是祭末之事○殽本或作肴戶交反越音活冪莫歷反衣於既反澣戶管反鉶本又作鈃音刑

孔子曰嗚呼哀哉我觀周道幽厲傷之吾舍魯何適矣注政亂禮失以為魯尚愈魯之郊禘非禮也周公其衰矣注非猶失也魯之郊牛口傷鼷鼠食其角又有四卜郊不從是周公之道衰矣言子孫不能奉行興之正義愈言尚勝於餘國故韓宣子適魯曰周禮盡在魯矣杞之郊也禹也宋之郊也契也是天子之事守也

注先祖法度子孫所當守故天子祭天地諸侯祭社稷張子曰魯之郊禘非禮夫子已明言之魯用天子禮樂必是成王不敢臣周公故以二王之後待魯然非周公之意也馬貴與曰周之封杞宋也以其爲二王之後俾之修其禮物作賓王家以奉禹契之祀禹契天子之祖也不可以諸侯之太祖祀之故許其用天子之禮祀禹契之廟然未必許其郊天也夷王以下君弱臣强上陵下僭杞宋遂并僭行郊祀上帝之禮夫子所以有天子事守之嘆也至於魯因其可用天子之禮樂於周公之廟而并效杞宋之尤則不類甚矣鄭氏元慶曰魯之郊禘其故有在禮不王不禘王者禘其祖之所自出以其祖配之魯爲宗國得立文王廟而以周公配之祭文王不得不用天子之禮樂此魯禘所自昉也然止可行之文王之廟不可行于周公之廟周室衰微諸侯僭竊乃于周公之廟一如文王與禘祭相準明堂位云季夏六月以禘禮祀周公于太廟此魯之禘也魯得禘祭遂并僭郊禮明堂位云魯君孟春乘大路載弧韣旂十有二旒日月之章祀帝於郊配以后稷天子之禮也此魯之郊也不但魯也杞

亦郊天以禹配也宋亦郊天以契配也郊是天子之事諸侯安得而僭越之故禮曰天子祭天地諸侯祭社稷魯之郊禘與杞宋之郊皆非禮也

祝嘏莫敢易其常古是謂大假注不敢改其常古之法度爲言今不然正義祝以主人之辭而告神神以嘏福而與主人二者皆依舊禮彬謂假讀爲嘏嘏福也大善也大假猶言善福

祝嘏辭說藏於宗祝巫史非禮也是謂幽國注藏於宗祝巫史言君不知有也幽闇也國闇者君與大夫俱不明也

醆斝及尸君非禮也是謂僭君注僭禮之君也醆斝先王之爵也唯魯與王者之後得用之耳其餘諸侯用時王之器而已郭景純方言注盞最小桮也彬謂盞醆通釋文醆斝爵名夏曰醆殷曰斝周曰爵正義此醆斝謂祭祀尸未入之時祝酌奠于鉶南者也故郊特牲云舉斝角是也若尋常獻尸則用玉爵耳○

斝古雅反又音嫁僭子念反

冕弁兵革藏於私家非禮也是謂脅君注劫脅之君也冕弁君之尊服兵革君之武衛及軍器也正義大夫以下稱家冕是袞冕弁是皮弁一切經音義軍旅之事曰兵革謂兵器雖有皮革角○脅許劫反

大夫具官祭器不假聲樂皆具非禮也是謂亂國注臣之奢富儗於國君敗亂之國也孔子謂管仲官事不攝焉得儉正義大夫有地者置官一人兼攝羣職無地不得造祭器有地雖造不得具足並須假借周禮四命受器鄭云此公之孤大夫自有判縣之樂而不得如三桓舞八佾一曰大夫祭不得用樂故少牢饋食無奏樂之文唯君賜乃有之若大夫並爲上事則非禮也

故仕於公曰臣仕於家曰僕三年之喪與新有昏者期不

使王氏懋竑曰三年之喪期而從政此末世之變禮古者君薨聽於冢宰三年豈以大夫士而期之外遂可使乎

以衰裳入朝與家僕雜居齊齒非禮也是謂君與臣同國注臣有喪昏之事而不歸反服其衰裳以入朝或與僕相等輩而處是謂君臣共國無尊卑也有喪昏不歸唯君耳臣有喪昏當致事而歸僕又不可與士齒正義公是諸侯之號仕於大夫大夫之家自稱曰僕君之喪昏在國臣有喪昏而不歸家是君與臣同國且臣是君之臣僕是臣之僕今卿大夫與僕雜居尊卑無別亦是君臣共國也○期居其反朝直遙反

故天子有田以處其子孫諸侯有國以處其子孫大夫有采以處其子孫是謂制度注言今不然也春秋昭元年秦伯之弟鍼出奔晉刺其有千乘之國不能容其母弟故天子適諸侯必舍其祖廟而不以禮籍入是

謂天子壞法亂紀注以禮籍入謂太史典禮執簡記奉諱惡也天子雖尊舍人宗廟猶有敬焉自拱勅也諸侯非問疾弔喪而入諸臣之家是謂君臣爲謔注無故而相之是戲謔也陳靈公與孔寧儀行父數如夏氏以取弑焉正義有田者王制云天子之田方千里是也以處其子孫者子孫有功德者封爲諸侯無功德直食邑於畿內也諸侯子孫爲卿大夫有大功德亦有采地故左傳云官有世功則有官族邑亦如之大夫位卑不合割其采地以處子孫但以采地之祿養子孫○壞音怪謔許約反

是故禮者君之大柄也所以別嫌明微儐鬼神考制度別仁義所以治政安君也注疾今失禮如此爲言禮之大義也柄所操以治事故政不正則君位危君位危則大臣倍小臣竊刑肅而俗敝則法無常法無常而禮無列禮無列則士不事也刑肅而俗敝

則民弗歸也是謂疵國 注又爲言政失君危之禍敗也者駿也疵病也正義言人君治國須禮如巧匠治物執斤斧之柄寡婦不夜哭是别嫌君子表微是明微接賓以禮曰儐郊天祀地及一切神明是儐鬼神考成也制度爲廣狹丈尺以禮成之仁生義殺各使中禮用禮爲柄如前諸事故治國得政君獲安存大臣謂大夫以上倍謂倍君行私小臣士以下職闕位卑但爲竊盜府庫君位已危大臣又倍小臣盜竊愚君無奈此何唯知暴怒急行刑罰上下乖離故法教無常王氏懋竑曰禮者所以治政安君政不正則以無禮故也法無常而禮無列又以禮與法對言之禮無列則士不事法無常則民弗歸士不事與大臣倍小臣竊同刑肅而俗敝卽法無常也

儐必刃反

疵才斯反

故政者君之所以藏身也 注於此又遂爲之言政也藏謂煇光於外而形體不見若日月星辰之神 是故夫政必本於天殺以降命 注降下也殺天之氣以下教令天有運移

之期陰陽之節也命降于社之謂殺地注謂教令由社下者也社土地之主也周禮土會之法有五地之物生降于祖廟之謂仁義注謂教令由祖下者大傳曰自禰率而上至于祖遠者輕仁也自祖率而下至于禰高者重義也降于山川之謂興作注謂教令由山川下者也山川有草木禽獸可作器物共國事降于五祀之謂制度注謂教令由五祀下者五祀有中霤門戶竈行之神此始爲宮室制度此聖人所以藏身之固也注政之行如此何用城郭溝池之爲正義言人君身在於中施政於外若政美盛則君身安靜故云所以藏身也政之行若法天陰陽使賞罰得所法地高下令尊卑有序法祖廟而行仁義法山川五祀而興作制度如此則民懷其德禍害不來何所防禦言不用城郭溝池也○殺戶教反

故聖人參於天地竝於鬼神以治政也處其所存禮之序

也玩其所樂民之治也注竝并也謂比方之也存察也治所以樂其事居也故天生時而地生財人其父生而師教之四者君以正用之故君者立於無過之地也注順時以養財尊師以教民而以治政則無過差矣易曰何以守位曰仁何以聚人曰財正義參於天地則法于天地是也比方鬼神則祖廟山川五祀也治謂修治也存謂觀察也天有運移寒暑地有五土生殖廟有祖禰仁義皆是人之所觀察以爲政則禮得次序也興作器物宮室制度皆是人之所樂聖人能愛玩之則民各樂其事業居處也熊氏曰天生四時地生百物父生師教四者不能相兼惟君正身修德則兼用之而禮序民治矣此見君必正身立於無過之地而與天地合其德鬼神合其吉凶以爲治政之本也○樂音洛又五孝反

故君者所明也非明人者也君者所養也非養人者也君

者所事也非事人者也故君明人則有過養人則不足事人則失位注明猶尊也故百姓則君以自治也養君以自安也事君以自顯也故禮達而分定故人皆愛其死而患其生注則當爲明人之道身治居安名顯則不苟生也不義而死舍義而生是不愛死患生也正義分謂尊卑之分下之事上於禮當然上下分定君有危難皆欲救之患其不義而生不欲苟且生也吳幼清曰君者立身無過則德可爲師而人視效之若猶視效於人則身猶有過不足以爲人師矣以一人而享萬方之奉者君也若君養人則以寡養衆而贍給不足矣以萬人而受一人之役者君也若君事人則以上事下而失君位之尊矣百姓取則於君之德以自治者也出貢賦以供養君君撫臨之而得自安竭智力以服事君君任使之而得自顯者也此禮既達於下爲下皆知盡其分故危難之世則思盡節而以委命效死爲樂安平之世則思盡忠而以竊食偷生爲恥○則君則音明

出注分扶問及

故用人之知去其詐用人之勇去其怒用人之仁去其貪注用知者之謀勇者之斷仁者之施足以成治矣詐者害民信怒者害民命貪者害民財三者亂之原故國有患君死社稷謂之義大夫死宗廟謂之變注變當爲辯聲之誤也辯猶正也君守社稷臣衞君宗廟者患謂見圍入劉氏台拱曰用人之知三句承上君以正用之國有患三句承上愛其死而患其生○知音智

故聖人耐以天下爲一家以中國爲一人者非意之也必知其情辟於其義明於其利達於其患然後能爲之注耐古能字傳書世異古字時有存者則亦有今誤矣意心所無慮也辟開也正義言聖非是以意測度而已必知民之情下

文七情是也辟於其義下文父慈子孝之類是也明於其利謂顯明利事以安之下文講信修睦是也達於其患謂曉達其禍患而防護之下文爭奪相殺是也然後皆感義懷德而歸之王氏引之曰曰知曰辟曰明曰達義並相近辟亦明也謂明於父慈子孝以下十者之義也鄭訓爲開者開與明義亦相近謂開通於十者之義也彬謂廣雅無慮都凡也猶今人言大槩或模量也正義乃謂無慮猶言慮無引左傳前茅慮無爲證又一說謂心無所思慮疏矣○耐音能辟婢亦反

何謂人情喜怒哀懼愛惡欲七者弗學而能何謂人義父慈子孝兄良弟弟夫義婦聽長惠幼順君仁臣忠十者謂之人義講信修睦謂之人利爭奪相殺謂之人患注極言人事

故聖人之所以治人七情修十義講信修睦尙辭讓去爭

奪舍禮何以治之注唯禮可耳 飲食男女人之大欲存焉死亡貧苦人之大惡存焉故欲惡者心之大端也人藏其心不可測度也美惡皆在其心不見其色也欲一以窮之舍禮何以哉注言人情之難知明禮之重正義端謂頭緒言人君欲誠愨專一窮盡人美惡之情若舍去其禮更將何事以知之哉有事於中心貌必見於外若七情美善十義流行則舉動無不合禮若七情違辟十義虧損則動作皆失其法故云舍禮何以哉○度大洛反

故人者其天地之德陰陽之交鬼神之會五行之秀氣也注言人兼此氣性純也正義天以覆爲德地以載爲德人感覆載而生是天地之德也陰陽則天地也據其氣謂之陰陽據其形謂之天地獨陽不生獨陰不成二氣相交乃生鬼謂形體神謂精靈相會然後物生秀謂秀異言人感

五行秀異之氣故有仁義禮知信是五行之秀氣也張子曰天地之德謂人之德性如天地之性人爲貴是也禀五行之氣以生最靈於萬物是其秀也神之言申也鬼之言歸也凡生即申要終即歸也神之盛極於氣鬼之盛極於魄一體兼此終始此鬼神之會也陰陽之交鬼神之會五行之氣物生皆然而人爲備焉

故天秉陽垂日星注秉猶持也言天持陽氣施生照臨下也地秉陰竅於山川播五行於四時和而后月生也是以三五而盈三五而闕注竅孔也言地持陰氣出內於山川以舒五行於四時此氣和乃后月生而上配日若臣功成進爵位也一盈一闕屈伸之義也必三五者播五行於四時也一曰水二曰火三曰木四曰金五曰土合爲十五之成數也正義五行四時者以金木水火各爲一行土無正位分寄四時故云播五行於四時日月行度差錯失於次序則月生不依其時若五行氣和則月依時而生也盈謂月光圓滿闕謂月光虧損江氏永曰五行分布於四時之中土位在艮季中央

而亦寄王於四季之月四時之順序由日行之進退而月轉乎日或合或離亦由是以生明生魄焉三五猶云半月也

五行之動迭相竭也　注竭猶負戴也言五行還轉迭相爲始也說文竭負舉也廣雅揭舉也王氏念孫曰揭竭通正義竭是擔揭之名故爲負戴於春爲木王負戴於水夏爲火王負戴於木秋爲金王負戴於火冬爲水王負戴於金是也

五行四時十二月還相爲本也　正義若孟春建寅仲春建卯是迭相爲本也

五聲六律十二管還相爲宮也　注五聲宮商角徵羽也其管陽曰律陰曰呂布十二辰始於黃鍾管長九寸下生者三分去一上生者三分益一終於南呂更相爲宮凡六十也正義十二管更相爲宮以黃鍾爲始當其爲宮備有五聲黃鍾下生林鍾林鍾上生大簇大簇下生南呂南呂上生姑洗姑洗下生應鍾應鍾上生蕤賓蕤賓上生大呂大呂下生夷則夷則上生夾鍾夾鍾下生無射無射上生中呂此則相生之次也隨其相生之次每辰各自爲宮各有五聲十二管相生之法以上生下皆三生二以下生上皆

三生四陽下生陰陰上生陽終於中呂而十二律畢矣夫十二律之變至於六十猶八卦之變至於六十四也宓犧作易紀陽氣之初以爲律法建日冬至之聲以黃鍾爲宮大簇爲商姑洗爲角林鍾爲徵南呂爲羽應鍾爲變宮蕤賓爲變徵此聲氣之元五音之正也故各統一日其五味餘以次運行當月者各自爲宮而商徵以類從焉

六和十二食還相爲質也 注五味酸苦辛鹹甘也和之者春多酸夏多苦秋多辛冬多鹹皆有滑甘是謂六和正義周禮食醫之文以四時有四味皆有滑有甘益之爲六江氏永曰還相爲質言其迭有所主非眞一月而易一食一月而易一衣也五經算術作還相爲滑戴氏震曰食味言還相爲滑衣色言還相爲質質如凡畫者丹質之質食味衣色二者語宜有別此所引在唐以前應是古本王氏引之曰滑在六和之中還相爲滑猶宮在五聲之中而還相爲宮也今作質者因與下文相涉而誤

五色六章十二衣還相爲質也 注五色六章畫繢事也周禮考工記曰土以黃其象方天時變火以圜山以章水以龍鳥獸蛇雜四

時五色之位以章之謂之巧也正義其食與衣唯有四時之異故周禮春多酸月令食麥與羊春三月皆同夏秋冬亦然春衣青夏衣赤亦三月俱同無每月之異江氏永曰六章者天地四方之色左傳謂之六采五色加元爲六章猶之五味加滑爲六和此與五聲六律別是一理鄭氏欲避五色之複取考工記土以黃其象方以下爲六章吳氏又以衣裳各六爲六章皆非○竅徐苦弔反播彼佐反還音旋和戶臥反

故人者天地之心也五行之端也食味別聲被色而生者也注此言兼氣性之效也正義天地高遠在上臨下四方人居其中央動靜應天地天地有人如人腹內有心動靜應人也故云天地之心也端猶首也萬物悉由五行而生人最得其妙氣王肅云端始用五行者也方性夫曰天地散而爲五行故仁之端則木之性所立也義之端則金之性所立也火之於禮水之於知土之於信亦若是而已故曰五行之端也五行滋而爲五味人以養其口感而爲五聲人以養其耳形而爲五色人以養其目然後人得而

生焉故曰食味別聲被色而生者也獨於聲言別則以微妙尤宜致別故也

故聖人作則必以天地爲本 王氏引之曰家語禮運篇全襲此篇之文王肅讀聖人作則爲句注曰作爲法則是正義所本也然上文曰後聖有作然後修火之利則此亦當以故聖人作爲句作起也與也言有聖人起則其爲政必以天地爲本也

以陰陽爲端以四時爲柄以日星爲紀月以爲量鬼神以爲徒五行以爲質禮義以爲器人情以爲田四靈以爲畜 注天地以至於五行其制作所取象也禮義人情其政治也四靈者其徵報也此則春秋始於元終於麟包之矣呂氏說月令而謂之春秋事類相近焉量猶分也鬼神謂山川也山川助地通氣之象也器所以操事田人所捊治也禮之位賓主象天地介僎象陰陽四面之位象四時三賓象三光夫婦象日月亦是也正義本根本也人既是天地之心故聖人作法必用天地爲根本也端猶首也如刻戟以近柄處

為根本以鋒杪為端首也質以春夏剛以秋冬是法陰陽為端首也春生夏長秋斂冬藏是法四時為柄也日行有次度星有四方列宿分部昏明敬授民時是法日星為綱紀也量猶分限也天之運行三十日為一月聖人制教亦隨人之才分是法月為限量也鬼神謂山川助地以通氣為地之徒屬聖王象之樹立羣臣助已施教為已徒屬也質體也五行循迴不停周而復始聖人為教亦循還復始是法五行也禮義以為器者上既有法象為先故可執禮義為器用如農夫之執耒耜也人情以為田者用禮義為器可耕於人情得禮義耕之耕如田得耒耜之耕也聖人既法象天地用禮義耕人情故天地應以徵報也四靈並至聖人畜之如養牛馬然方性夫日凡人動靜起居出入內外未有能外此陰陽者趣事赴功牽作與事未有能舍此四時者鬼神不可度思然屈伸往來凡人動與之俱故鬼神以為徒五行如環無端然五事五常凡人體無不具故五行以為質○量音亮

以天地為本故物可舉也注物天地所養生正義天地生養萬物今本天地而為政教故

萬物可畢而與也

以陰陽爲端故情可睹也注情以陰陽通也正義人情與陰陽相通今法陰陽爲教故人情無隱所以可睹見也

以四時爲柄故事可勸也注事以四時成正義生長收藏隨時無失故民不假督勵而事自勸成也

以日星爲紀故事可列也注事以日與星爲候興作有次第正義列猶次第也中星鳥敬授民時無失早晚故民事有次第也

日月以爲量故功有藝也注藝猶才也十二月各有分猶人之才各有所長也藝或爲倪正義聖人隨人才而教則人竭其才之所長而爲功故云功有藝也陸農師曰月以爲量成虧相備故功有藝以極也胡邦衡曰藝極也春秋傳貢賦無藝王氏引之曰當以陸氏胡氏之說爲是藝之言臬臬極也法也準也上文以日星爲紀故事可列也注事以日星爲候興作有次第此功亦謂興作如農功土功之類月以爲量則蚤莫有準如三之日于耜四之日舉趾及九月除道十月成梁皆是下文協於分藝謂合於分月而行之法制也又曰義者藝之分仁之節也謂義本因

時之宜乃法制之有分別者也鄭告以藝爲才背失之矣鬼神以爲徒故事有守也注山川守職不移正義事無失業故有守也五行以爲質故事可復也注事下竟復由上始也正義周而復始運迴無窮故云可復復反也禮義以爲器故事行有考也注考成也器利則事成正義工欲善其事必先利其器禮義是器器之利者故所治之事行必有成也人情以爲田故人以爲奧也注奧猶主也田無主則荒正義上人是人民下人是聖人聖人以爲田主則情不荒廢也四靈以爲畜故飲食有由也注由用也四靈與羞物爲羣正義靈是衆物之長長既爲聖人所畜則其屬並隨其長而至○睹丁古反

何爲四靈麟鳳龜龍謂之四靈故龍以爲畜故魚鮪不淰注淰之言閃也正義淰水中驚走也說文淰濁也段氏玉裁曰義與瀲灩滓相類禮運注淰之言閃濁其本義閃其

引伸假借之義也鳳以爲畜故鳥不獝麟以爲畜故獸不狘注獝狘飛走之貌也錢氏大昕曰獝釋文本作矞周禮大司樂注引亦作矞俗從犬譌說文走部有趫訓狂走即鳥不矞之矞說文越輕也廣雅越疾也王氏念孫曰越狘聲義並同龜以爲畜故人情不失注失猶去也龜北方之靈信則至矣正義謂之靈者皆有神靈異於他物龜知人情善惡故人各守其行其情不失也此言感信則上亦感仁義禮而至也○鮪于軌反淰音審獝況必反狘況越反

故先王秉蓍龜列祭祀瘞繒宣祝嘏辭說設制度故國有禮官有御事有職禮有序注皆卜筮所造置也埋牲曰瘞幣帛曰繒宣猶揚也繒或作贈正義先王將有大事必秉執蓍龜而問吉凶凡卜皆先筮故兼言之也陳列祭祀謂郊廟以下皆用卜筮也繒之言贈也謂埋告又贈神也制度謂造宮室城隍車旗之屬國既有禮故百官各御其事官既有御故百事各有職主凡

所行禮皆有次序也江氏永曰瘞繒謂埋制幣也若以瘞爲埋牲則繒字單舉不辭○耆音尸瘞於例反繒似仍反

故先王患禮之不達於下也注患下不信也故祭帝於郊所以定天位也祀社於國所以列地利也祖廟所以本仁也山川所以儐鬼神也五祀所以本事也故宗祝在廟三公在朝三老在學王前巫而後史王氏懋竑曰此史乃祝史非記言動之史也春秋傳史嚚史墨史趙皆是卜筮瞽侑皆在左右王中心無爲也以守至正注此所以達禮於下也教民尊神慎居處也宗宗人也瞽樂人也侑四輔也正義天子至尊而猶祭於郊以行臣禮是欲使嚴上之禮達於下天高在上故云定天位祭社欲使報恩之禮達於下地出財故云列地利在宗廟以子禮事尸是欲使仁義之教達於下自祭山川是欲使儐敬鬼神之教達於下自祭五祀是欲使本事之教達於下五祀是制度故

云本事宗宗伯也祝大祝也王在宗廟則委於宗祝在朝職事則委任三公在學乞言則受之三老卜筮則前委於巫既言前巫故云後史卜筮主決疑示不自專故並置左右既祭祀尊神委任得人故中心無爲以守至正之道也

○償皇音賓舊必信反

故禮行於郊而百神受職焉禮行於社而百貨可極焉禮行於祖廟而孝慈服焉禮行於五祀而正法則焉注言信得其禮則神物與人皆應之百神列宿也百貨金玉之屬故自郊社祖廟山川五祀義之修而禮之藏也注修猶飾也藏若其城郭然正義百神天之羣神也王郊天備禮則星辰不忒故云受職王祀社盡禮則五穀豐稔金玉露形盡爲國家之用故云可極王祭廟盡禮而天下皆服行孝慈也王云孝慈之道爲遠近所服也前有山川與作此不言者法則包之也

是故夫禮必本於大一分而爲天地轉而爲陰陽變而爲四時列而爲鬼神其降曰命注聖人象此下之以爲教令其官於天也注官猶法也此聖人所以法於天也正義大一者謂天地未分混沌之元氣也極大曰大未分曰一元氣旣分輕清爲天在上重濁爲地在下制禮者法之以立尊卑之位也天地旣分天之氣運轉爲陽地之氣運轉爲陰制禮者貴左以象陽貴右以法陰又因陽時而行賞因陰時而行罰也陽氣則變爲春夏陰氣則變爲秋冬吉禮則有四面之坐凶時有恩理節權是法四時也鬼神謂生成萬物四時變化生成萬物皆是鬼神之功聖人制禮則陳列鬼神之功以爲教也

夫禮必本於天注本於大一與天之義動而之地注後法地也列而之事注後法五祀五祀所以本事也變而從時注後法四時協於分藝注協合也言禮合於月之

分猶人之才也其居人也曰養注養當爲義字之誤也下之則爲教令居人身爲義孝經說曰義由人出正義按聖證論王肅以下云蘐而弗食食而弗肥字宜曰養馬彦醇曰居人曰養禮所以養人也荀子曰恭敬辭讓所以養安禮義文理所以養情聖人之道寓於度數之間莫非順性命之理所以養人也其行之以貨力辭讓飲食冠昏喪祭射御朝聘注貨摯幣庭實也力筋骸彊者也不則偃罷正義辭讓賓主三辭三讓飲食饗食之屬冠二十成人而冠昏三十而取射五射御五馭朝五年朝及諸侯自相朝相見之禮聘謂比年一小聘三年一大聘○冠古亂反

故禮義也者人之大端也所以講信修睦而固人之肌膚之會筋骸之束也所以養生送死事鬼神之大端也所以達天道順人情之大竇也注竇孔穴也正義孔穴開通人之出入禮義亦是人之所出入

故唯聖人爲知禮之不可以已也故壞國喪家亡人必先去其禮注言愚者之反聖人也○竇音豆壞音怪喪息浪反

故禮之於人也猶酒之有蘖也君子以厚小人以薄注皆得以爲美味性善者醇耳正義譬如釀酒須麴蘖則成君子譬精米嘉器則其味醇和小人譬粗米弊器則其味醨薄○蘖魚列反

故聖王修義之柄禮之序以治人情注治者去瑕穢養菁華也故人情者聖王之田也修禮以耕之注和其剛柔陳義以種之注樹以善道講學以耨之注存是去非類也釋文耨鉏也本仁以聚之注合其所盛播樂以安之注感動使之堅固

故禮也者義之實也協諸義而協注協合也合禮

於義則與義合不乖剌則禮雖先王未之有可以義起也注以其合於義可以義起作義者藝之分仁之節也注藝猶才也協於藝講於仁得之者強注有義則人服之也仁者義之本也順之體也得之者尊注有仁則人仰之也正義土地是農夫之田人情亦聖王之田農夫用耒耜和其剛柔聖人以禮耕人情正其上下耕田以善種種之聖王以善道教之農夫勤力耘耨去草養苗則善聖王以善道教民又講說學習以勸課之存是去非則善也農夫既勤耘耨苗稼成熟本此仁愛之心聚集所收勿令浪費聖王勸課行善本此仁恩聚集善道使不廢棄也播布也收穫既畢布其歡樂之心以安美之聖王既勸民善道又說樂感動使其勤行善道保寧堅固也禮是造物爲實義以修飾爲禮之華故云義之實也禮既與義合先無其禮臨時以義斷之庾云謂先王制禮雖所未有而合於義則可行以義與禮合也義者裁斷合宜仁施也人有才能又有仁施一切皆須義斷但義主斷割能服於人故

得義者強仁是恩施衆所敬仰故得仁者尊也○耨奴豆反

故治國不以禮猶無耜而耕也注無以入也爲禮不本於義猶耕而弗種也注嘉穀無由生也釋文何休公羊云弗者不之深也爲義而不講之以學猶種而弗耨也注苗不殖草不除講之以學而不合之以仁猶耨而弗穫也注無以知收之豐荒也合之以仁而不安之以樂猶穫而弗食也注不知味之甘苦安之以樂而不達於順猶食而弗肥也注功不見也四體既正膚革充盈人之肥也父子篤兄弟睦夫婦和家之肥也大臣法小臣廉官職相序君臣相正國之肥也天子以德爲車以樂爲御諸侯以禮相與大夫

以法相序士以信相考百姓以睦相守天下之肥也是謂大順大順者所以養生送死事鬼神之常也注常謂皆有禮用無匱乏也車或爲居故事大積焉而不苑並行而不繆細行而不失深而通茂而有間連而不相及也動而不相害也此順之至也注言人皆明於禮無有蓄亂滯合者各得其分理順其職也釋文苑積也故明於順然後能守危也注能守自危之道也君子居安如危小人居危如安易曰危者安其位正義熊氏云此普據天下萬事有大有細有深有通有連有動言人明禮順政事大小深淺並得其宜是順之至極也能守危者既明順道不敢爲非則能守自危之道謂以危戒慎而自守保也新安王氏曰幽遠謂之深深其勢易隔惟順則其情必通衆多謂之茂其勢易雜惟順則其分有間吳幼淸曰合之以仁謂聚衆理於一心仁而未能安是與仁爲二也仁未爲我之所

有成於樂而安於仁則與仁爲一矣鄭氏元慶曰心處此事而彼事又來然先者先後者後無不迎刃而解不相連及也一時區處兩事俱發然彼爲彼此爲此無不隨事區分不相妨害也王氏懋竑曰深而通茂而有閒部細行而不失連而不相及卽事大積焉而不苑也動而不相害卽並行而不謬也彬謂苑與鬱同詩小雅我心苑結毛傳苑猶屈也積也。耜音似蕿戸郭反苑于粉反繆音謬

故禮之不同也不豐也不殺也所以持情而合危也 注豐殺謂天子及士名位不同禮亦異數所以拱持其情合安其危 故聖王所以順山者不使居川不使渚者居中原而弗敝也 注小洲曰渚廣平曰原山者利其禽獸渚者利其魚鹽中原利其五穀使各居其所安不易其利勞敝之也 用民失其業則窮窮則濫淮南子注曰水中可居者曰渚

水火金木飲食必時 注用水謂漁人以時漁爲梁春獻鼈蜃秋獻龜魚也用火謂司爟四時變

國火以救時疾及季春出火季秋納火也用金謂卄人以時取金玉錫石也用木謂山虞仲冬斬陽木仲夏斬陰木飲食謂食齊視春時羹齊視夏時醬齊視秋時飲齊視冬時

合男女頒爵位必當年德 注謂媒氏令男三十而取女二十而嫁司士稽士任進退其爵祿也 **用民必順** 注不奪農時 **故無水旱昆蟲之災民無凶饑妖孽之疾** 注言大順之時陰陽和也昆蟲之災螟螽之屬也釋文孽又作蠥妖又作祆說文云衣服歌謠草木之怪謂之祆禽獸蟲蝗之怪謂之蠥 **故天不愛其道地不愛其寶人不愛其情** 注言嘉瑞出人情至也王氏引之曰不愛謂不隱藏也大雅烝民篇愛莫助之毛傳愛隱也字或作薆爾雅曰薆隱也天不隱道地不隱寶即下文所云天降膏露地出醴泉也人不隱其情即上文所謂人情不失也失當讀爲佚 **故天降膏露地出醴泉** 爾雅釋天甘雨時降萬物以嘉謂之醴泉 **山出器車河出馬圖鳳皇麒麟皆在郊**

椒龜龍在宮沼其餘鳥獸之卵胎皆可俯而窺也注膏猶甘也器若銀甕丹甑也馬圖龍馬負圖而出也棷聚草也沼池也釋文棷澤也本或作藪說文麒麒麟仁獸也段氏玉裁曰公羊傳曰麟者仁獸也毛詩傳曰麟信而應禮左傳服虔注麟中央土獸土爲信五經異義許愼謹按禮運麟鳳龜龍謂之四靈龍東方也虎西方也鳳南方也龜北方也麟中央也是異義謂麟爲信獸從左毛說而此云仁獸何也異義早成解字晚定從公羊說彬謂司馬相如子虛賦象輿婉僤於西清裴駰史記集解引漢書音義曰山出象輿瑞應車記雜出於秦漢之手疑瑞應車卽器車之類與

則是無故注非有他事使之然也先王能修禮以達義體信以達順故此順之實也注實猶誠也盡也正義須分也合男女使當其年須爵位必當其德鳥獸各隨其長而至故生乳衆多也俯下頭也鳥不畏人故可窺其巢卵也○殺所戒反渚之汝反當丁浪反孽魚列反棷素口反沼之紹反

禮記訓纂卷九終

禮記訓纂卷十

寶應朱彬輯

禮器第十

正義鄭目錄云名爲禮器者以其記禮使人成器之義也故孔子謂子貢汝器也曰何器也曰瑚璉也此於別錄屬制度

禮器是故大備大備盛德也 注禮器言禮使人成器如耒耜之爲用也人情以爲田修禮以耕之此是也大備自耕至於食之而肥王氏懋竑曰器當指形名度數而言舉一器而形名度數皆該其中大備則經禮三百曲禮三千皆無所不詳而動容周旋中禮非盛德乎

禮釋回增美質措則正施則行 注釋猶去也回邪僻也質猶性也措猶置也正義用禮爲器能除去人之邪惡有美性又能增益之也置禮在身則身正也施用也以禮用事事皆行也

其在人也如竹箭之有筠也如

松柏之有心也二者居天下之大端矣故貫四時而不改柯易葉注箭篠也端本也四物於天下最得氣之本或柔刃於外或和澤於內用此不變傷也人之得禮亦猶然也釋文筠鄭云竹之青皮也正義言人情備德由於有禮譬如竹箭四時蔥翠由於外有筠也人經夷險不變其德如松柏陵寒而鬱茂由其內心貞和故也貫經也既得氣之本故經四時柯葉無凋改也王氏懋竑曰竹箭中虛故以筠言松柏中實故以心言大端言此天下之物之大者貫四時而不改柯易葉猶所云雖之夷狄不可棄也竹箭有筠飾於外者似禮之文松柏有心主於內者似禮之本故君子有禮則外諧而內無怨注人協服也釋詁諧和也故物無不懷仁鬼神饗德注懷歸也正義以其有禮接人故內外協服由內外協服故悉歸仁鬼神依人而行物既懷仁故神亦饗德也○措七路反筠于貧反貫古亂反柯古何反

先王之立禮也有本有文忠信禮之本也義理禮之文也無本不立無文不行注言必外內具也禮也者合於天時設於地財順於鬼神合於人心理萬物者也注鬼神所祀事有德也王氏念孫曰廣雅設合也設於地財者謂合於地理之宜也王氏引之曰廣雅理順也說文順理也理萬物者順於萬物也與上文合於天時設於地財順於鬼神合於人心四句文勢相埒正義以理萬物爲上四者之效非是是故天時有生也地理有宜也人官有能也物曲有利也注言皆有異故天不生地不養君子不以爲禮鬼神弗饗也注天不生謂非其時物也地不養謂非此地所生居山以魚鼈爲禮居澤以鹿豕爲禮君子謂之不知禮注不順其鄉之所有也故必舉其定國之數以爲禮之大

經注定國之數謂地物所出多少禮之大倫以地廣狹注謂貢賦之常差禮之薄厚與年之上下注用年之豐內也王氏引之曰上言以下言與與卽以也言禮之大倫則以地之廣狹定之禮之薄厚則以年之上下定之與訓爲以故鄭注以用字釋之用亦以也是故年雖大殺衆不匡懼則上之制禮也節矣注言用之有節也殺謂穀不孰也匡猶恐也正義忠者內盡於心信者外不欺於物內盡於心故與物無怨外不欺物故與物相諧禮雖用忠信爲本又須義理爲文飾也合天時者依於四時及豐儉隨時也設地財者所設用物各各是其土地之物也順鬼神者鬼神助天地爲化祀之必順不濫逆也合人心者書云謀及卿士謀及庶人謀及卜筮是也若能事事如上則行葺得所豚魚戴穀是萬物各得其理也天時有生者若春薦韭卵夏薦麥魚是也地理有宜者若高田宜黍稷下田宜稻麥是也人官有能者若司徒奉牛司馬奉羊及庖人治庖祝治尊俎是也物曲有利者若麴蘗利爲酒醴絲竹利爲琴笙皆自然也天不

生謂非時之物若寒瓜夏橘李梅冬實之屬也地不養若山之魚鼈澤之鹿豕也經法也倫猶例也廣狹隨地而減豐因逐時而斂衆之不恐並由君上制禮有節故也○狹音洽上時掌反殺色戒反

禮時爲大順次之體次之宜次之稱次之注言聖人制禮所先後也堯授舜舜授禹湯放桀武王伐紂時也注言受命改制度詩云匪革其猶聿追來孝注革急也猶道也聿述也言文王改作者非必欲急行已之道乃追述先祖之業來居此爲孝正義今詩本革作棘猶作欲聿作遹注來勤也言作豐邑非急成已之欲乃追述王季勤行孝之道也天地之祭宗廟之事父子之道君臣之義倫也注倫之言順也社稷山川之事鬼神之祭體也注天地人之別體也喪祭之用賓客之交義也注義之言宜也人道之宜羔豚而祭百官皆足王氏懋竑曰羔豚指少牢言卽

羊豕也

大牢而祭不必有餘此之謂稱也注足猶得也稱稱牲之大小而為俎

此指謂助祭者耳而云百官喻衆也陳用之曰天地宗廟尊親之倫也父子君臣尊卑之倫也社稷山川地祇之祀人鬼天神之祭三者之體固異蓋天神以陽為體地祇以陰為體人鬼則魂以陽為體魄以陰為體也喪之用則不儉其親祭之用則必盡其物賓之交則禮殺客之交則禮隆皆從其義而已矣羔豚而祭薄也大牢之祭豐也求其稱而已蓋順主仁體主禮宜與稱主義所主雖殊而其為禮一也彬按通典羔豚則薦新之禮大牢則時祭之禮也

○稱尺證反革紀力反

諸侯以龜為寶以圭為瑞家不寶龜廣雅宗藏也彬謂宗與寶古字通不藏圭不臺門言有稱也注古者貨貝寶龜大夫以下有貨耳易曰十朋之龜瑞信也諸侯執瑞孤卿以下執摯闍者謂之臺正義諸侯有保土之重宜須占詳吉凶故以龜為寶天子得天之物謂之瑞諸侯受

封於天子天子與之玉亦謂爲瑞也家卿大夫也大夫卑不得寶龜故臧文仲居蔡爲僭也卿大夫不執玉故不得藏圭兩邊築闕爲基基上起屋曰臺門諸侯有保捍之重故爲臺門

禮有以多爲貴者天子七廟諸侯五大夫三士一天子之豆二十有六諸公十有六諸侯十有二上大夫八下大夫六

注豆之數謂天子朔食諸侯相食及食大夫公食大夫禮曰宰夫自東房薦豆六設于醬東此食下大夫而豆六則其餘著矣聘禮致饔餼于上大夫堂上八豆設于戶西則凡致饔餼堂上之豆數亦如此周禮公之豆四十其東西夾各十有二侯伯之豆三十有二其東西夾各十子男之豆二十有四其東西夾各六正義士一廟據下士適士則二廟也諸侯侯伯子男也天子二十六豆上大夫八豆下大夫六豆皆爲正羞設於堂上案聘禮致饔餼於上大夫堂上八豆西夾六豆東方亦如之上公堂上十六豆故知東西夾各十二侯伯堂上十二故知東西夾各十也

子男堂上亦十二故知東西夾各六也王氏引之曰謹案由公而侯而上大夫皆降殺以四而以天子而公則降殺以十多寡不齊非其實也天子與諸公爲君臣猶諸侯之與上大夫也諸侯多於上大夫四豆而天子多於諸公乃十豆增減之例亦不相準疑本作天子之豆二十因下文諸公十有六遂衍有六二字二十者五四之合數也故其降殺以四四四而得一十六故諸公十有六也三四而得一十二故諸侯十有二也二四而得八故上大夫八也下大夫再命但卑於上大夫一命故降殺以四之半而爲六也若二十有六則既多於四六之合數又少於四七之合數將何以爲降殺之本乎鄭注以此豆數爲堂上之豆說曰周禮公之豆四十其東西夾各十有二侯伯之豆三十有二其東西夾各十子男之豆二十有四其東西夾各六是鄭稽合周禮禮器之豆數也天子之豆周禮雖不言其數然公以下之豆或四十或三十有二或二十有四皆登降以八則由公豆四十而登之天子之豆當爲四十有八而在堂上者二十東西夾各十有四其數正相合也若謂堂上之豆二十有六則東西夾各十有一非鼎俎奇而籩

豆偶之義矣

諸侯七介七牢大夫五介五牢天子之席五重諸侯之席三重大夫再重

注諸侯七介七牢者周之侯伯也大夫五介五牢者侯伯之卿使聘者也周禮上公九介九牢侯伯七介七牢子男五介五牢聘義所云上公七介侯伯五介子男三介乃謂其使者也正義案大行人云凡卿大夫士之禮各下其君二等侯伯七介七牢故卿大夫五介五牢也五等之卿同牢今言五牢者唯據侯伯之卿降君二等也其餘牢禮則否介副也牢大牢也謂諸侯朝天子天子以大牢禮賜之也周禮公九介九牢侯伯七子男五今言七舉中言之大夫五介五牢者臣爲君使各降其君二等此五介五牢謂侯伯之卿亦舉中言之熊氏云天子祫祭席五重此文是也禘則宜四重時祭三重司几筵職是也受神酢席亦然祭天則蒲越稾鞂郊特牲云是也自天地以外日月山川五祀則鬼神之祭單席是也

天子崩七月而葬五重八翣諸侯五月而葬三重六翣大

夫三月而葬再重四翣此以多爲貴也注天子葬五重者謂抗木與茵也葬者抗木在上茵在下士喪禮下篇陳器曰抗木橫三縮二加抗席三加茵用疏布緇翦有幅亦縮二橫三此士之禮一重者以此差之上公四重正義古者爲椁累木於其四邊上下不周致茵於椁下所以藉棺從上下棺之後又置抗木於椁之上所以抗載於上王氏懋竑曰自禮有以多爲貴者至蓋言稱也皆發明稱字意此以下三節又舉多少覆解之以見例自君子大牢至得其道矣仍言稱字意也○重直龍反下皆同翣所甲反

有以少爲貴者天子無介祭天特牲天子適諸侯諸侯膳以犢諸侯相朝灌用鬱鬯無籩豆之薦大夫聘禮以脯醢天子一食諸侯再大夫士三食力無數大路繁纓一就次路繁纓七就圭璋特琥璜爵鬼神之祭單席諸侯視朝大

天特士旅之此以少爲貴也注天子無介無客禮也灌獻也一食再食三食謂告飽也食力謂工商農也大路繁纓一就殷祭天之車也周禮王之五路玉路繁纓十有二就金路九就象路七就革路五就木路翦繁鵠纓圭璋特朝聘以爲瑞無幣帛也琥璜爵者天子酬諸侯諸侯相酬以此玉將幣也大夫特士旅之謂君揖之正義天子以天下爲家既不爲一賓客故無介也諸侯事天子如天子事天天子事天既用一牛故天子巡守過諸侯竟諸侯奉膳亦止一牛而已諸侯相朝謂五等自相朝也諸侯膳天子無鬱鬯自相朝朝享禮畢未饗食之前主君酌鬱鬯之酒以獻賓示相接以芬芳之德不在殽味也無籩豆之薦者義在少而不在味故唯有鬯而無殽也食力庶人之屬以其無德不仕無祿代耕但陳力就業乃得食殷質以木爲車無別雕飾乘以祭天謂之大路也繁馬腹帶也纓鞅也染絲而織之曰罽五色一帀曰就就成也郊特牲云大路五就鄭注以此七爲誤圭璋玉中之貴也特謂不用他物媲之也諸侯朝王以圭朝后執璋天子饗諸侯或諸侯自相饗行禮至酬時則有幣將送酬

爵又有琥璜之玉將幣琥璜既賤不能特達故附爵乃通也崔氏曰諸侯貴者以琥賤者以璜則公侯以琥伯子男以璜也聘禮曰聘君以圭聘夫人以璋典瑞云公執桓圭侯執信圭伯執躬圭諸侯以相見及朝天子亦無束帛又小行人云以玉合六幣圭以馬注云二王之後享天子璋以皮注云二王之後享后皮馬不上堂唯圭璋特升堂亦是圭璋特義也單席者神道異人不假多重覲朝謂日出視諸臣之朝也特猶獨也旅衆也若大夫則君人人揖之士不問多少君共一揖也江氏永曰司几筵祭祀席不單者爲尸設席此爲神設席周禮士旁三揖非一揖也以三等分言之謂上士一揖中士一揖下士一揖則可耳○犢音獨朝直遙反灌古亂反繁步干反琥音虎璜音黄單音丹

有以大爲貴者宮室之量器皿之度棺槨之厚邱封之大此以大爲貴也方性夫曰周官典命宮室以命數爲節自上公至子男或以九或以五此宮室以大

爲貴也天子之路謂之大路弓謂之大弓斗謂之大斗房謂之大房此器皿以大爲貴也尊者之棺四重卑者止一重椁周於棺此棺椁以大爲貴也家人以爵等爲邱封之度此邱封以大爲貴也於宫室言量於器皿言度互相備也車旗之屬可謂之器不可謂之皿籩豆之屬可謂之皿亦可謂之器自積土言之謂之邱自度土言之則曰封曰邱則必高矣曰封則不必高也

有以小爲貴者宗廟之祭貴者獻以爵說文爵禮器也象爵之形中有鬯酒又持之也所以飲器象爵者取其鳴節節足足也三禮圖曰爵受一升尾長六寸博二寸傳翼銳下方足漆赤雲氣賤者獻以散三禮圖云散受五升尊者舉觶說文觶鄉飲酒角也禮曰一人洗舉觶觶受四升觶觶或從辰觗禮經觶卑者舉角五獻之尊門外缶說文缶瓦器所以盛酒漿方言缶謂之瓿甌其小者謂之瓶門內壺聶崇義三禮圖云舊圖云酒壺受一斛口徑尺足高二寸徑尺反爵

著壺漆赤中有畫飾禮文經注無此形制臣崇義按昭二十五年公羊傳云齊侯唁公于野井國子執壺漿何休云壺禮器腹方口圓曰壺反之曰方壺有爵飾蓋此壺也又疏云刻畫爵形以飾壺體今以黍尺計之上下空徑一尺四寸方橫徑一尺一寸强乃容一斛之數

君尊瓦甒

方言甒罌也周魏之間謂之甒戴氏震曰儀禮既夕鄭注古文甒皆作廡聶氏三禮圖曰舊圖云醴甒以瓦爲之受五斗口徑一尺脰高二寸大中身兌下平底今依此以黍尺計之腹中橫徑八寸腹橫徑一尺二寸底徑六寸自脰下至腹橫徑四寸自腹徑至底徑深八寸乃容五斗之數與瓦大並有蓋

此以小爲貴也

注凡觴一升曰爵二升曰觚三升曰觶四升曰角五升曰散五獻子男之饗禮也壺大一石瓦甒五斗缶大小未聞也易曰尊酒簋貳用缶正義案特牲云主人獻尸用角佐食洗散以獻尸是尊者小卑者大崔氏云案特牲少牢禮尸入舉奠觶是尊者舉觶特牲主人受尸酢受角飲者是卑者舉角凡饗禮獻數各隨其命子男五命知五獻是子男君尊子男尊也瓦甒云君尊則壺缶但飲諸臣也不云內外

陳之在堂人君面尊專惠也按禮圖瓦大受五斗口徑尺頸高二寸徑尺大中身銳下平瓦甒與瓦大同○散悉旦反觶支豉反缶方有反甒音武

有以高爲貴者天子之堂九尺諸侯七尺大夫五尺士三尺天子諸侯臺門此以高爲貴也說文尺十寸也人手卻十分動脈爲寸口十寸爲尺尺所以指尸規榘事也从尸从乙乙所識也周制寸尺咫尋常仞諸度量皆以人之體爲法正義天子堂九尺周法也廣韻白虎通曰天子之堂高九尺天子尊故極陽之數九尺也堂之爲言明也所以明禮義也江氏永曰考工記周人明堂度九尺之筵堂崇一筵是九尺有明文上公雖以九爲節堂上之制度如山節藻梲復廟重檐刮楹達鄉之類當有不得而同者不嫌其同九尺也

有以下爲貴者至敬不壇埽地而祭天子諸侯之尊廢禁

大夫士棜禁此以下爲貴也注廢猶去也棜斯禁也謂之棜者無足有似於棜或因名云耳大夫用斯禁士用禁如今方案隋長局足高三寸正義司尊彝儀象六尊皆無用舟又燕禮諸侯之法瓦大兩有豐是無禁也大夫士棜禁者謂大夫用棜士用禁棜長四尺廣二尺四寸深五寸無足赤中畫青雲氣菱苕華爲飾禁長四尺廣二尺四寸通局足高三寸漆赤中畫青雲氣菱苕華爲飾刻其足爲褰帷之形也棜是轝名鄭注特牲云上有四周下無足今斯禁亦無足故因名棜耳鄭注士冠禮云名之禁者因爲酒戒也○壇大丹反棜於據反

禮有以文爲貴者天子龍衮說文衮天子享先王卷龍繡於下幅一龍蟠阿上鄉諸侯黼大夫黻士元衣纁裳天子之冕朱綠藻十有二旒諸侯九上大夫七下大夫五士三此以文爲貴也注此祭冕服也朱綠似夏殷禮也周禮天子五采藻五經義曰禮器曰冕冠長六寸廣八寸員前冕緇布在上五采組十二夏殷之冕如

周制矣其旒色異夏冕黑白赤組旒殷冕黑黃青組旒正義熊氏云朱綠以下是夏殷禮其天子龍袞諸侯黼大夫黻等皆周法無嫌諸侯雖九章七章以下其中有黼也孤絺冕而下其中有黻特舉黼黻而言耳故詩采菽云玄袞及黼是特言黼也詩終南美秦襄公黻衣繡裳是特言黻也江氏永曰按冕旒本有前無後故此經及玉藻郊特牲皆云十二旒不云二十四旒東方朔明言冕而前旒所以蔽明後旒將安所取

有以素爲貴者至敬無文父黨無容王氏念孫曰黨所也言父所不敢爲容也內則在父母之所不有敬事不敢袒裼鄭注曰父黨無容是其明證矣

大路素而越席犧尊疏布鼏鄭注冪人云以巾覆物曰冪天地之神尚質故用疏布巾也大圭不琢大羹不和樿杓此以素爲貴也注大圭長三尺杼上終葵首琢當爲篆字之誤也明堂位曰大路殷路也鼏或作冪樿木白理也正義至敬謂祭天服用大裘是無文也大圭天子朝日月之圭也但杼上終葵首而無

琢桓蒲之文也大羹肉汁也不和無鹽梅也越席蒲席也犧尊者刻尊為犧牛之形鄭云畫尊作鳳羽婆娑然疏麤也鼏覆也謂郊天時以麤布為巾以覆尊也貴素故用白理木為杓○琢字又作瑑文轉反徐依字丁角反犧鄭素何反樿章善反杓市灼反

孔子曰禮不可不省也禮不同不豐不殺此之謂也蓋言稱也注省察也不同不異也正義不豐者應少不可多不殺者應多不可少也○殺所界反

禮之以多為貴者以其外心者也德發揚詡萬物大理物博如此則得不以多為貴乎故君子樂其發也注外心用心於外其德在表也詡猶普也徧也發猶見也樂多其外見也正義言王者撫有四海宜發揚其德普徧萬物也庾云王功被於物君子樂其外見也鄭氏元慶曰說文理治玉也又治民治獄皆曰理此言大理者非道理之理乃治理之理也

德發揚詡萬物則能大理而物之所成者博矣彬謂德發揚爲句詡萬物句○詡況矩反樂五孝反

禮之以少爲貴者以其內心者也德產之致也精微注內心用心於內其德在內致致密也正義盧云天地之德所生至精至微也觀天下之物無可以稱其德者注萬物皆天所生孰可奉薦以稱也如此則得不以少爲貴乎是故君子愼其獨也注少其牲物致誠慤正義德天地之德也產生也王云欲偏取萬物以祭天終不能稱其德報其功故以特犢貴誠慤之義也

古之聖人內之爲尊外之爲樂少之爲貴多之爲美是故先王之制禮也不可多也不可寡也唯其稱也方性夫曰內外以心言多少以物言卽上文所言者是也或高或大或文亦外心也或下或小或素亦內心也稱其內心則以少爲貴故

不可多稱其外心則以多為美故不可寡○樂音洛

是故君子大牢而祭謂之禮匹士大牢而祭謂之攘注君子謂大夫以上攘盜竊也正義大夫常祭少牢遣奠及卒哭祔用大牢匹士士也士常祭特豚遣奠卒哭祔加一等少牢若用大牢是盜竊用君子之禮也○攘如羊反

管仲鏤簋朱紘山節藻棁君子以為濫矣注濫亦盜竊也鏤簋謂刻而飾之大夫刻為龜耳諸侯飾以象天子飾以玉朱紘天子冕之紘也諸侯青組紘大夫士當緇組紘纁邊栭謂之節梁上楹謂之棁宮室之飾士首本大夫達棱諸侯斲而礱之天子加密石焉無畫山藻之禮也釋文棁當作梲梁上侏儒柱正義簋黍稷器也紘冕之飾用組為之以其組從下屈而上屬之於兩旁垂餘為纓山節謂刻柱頭為斗拱形如山也藻棁者謂畫梁上短柱為藻文也此是天子廟飾而管仲僭為之也○鏤力豆反簋音軌紘音宏棁章悅反

晏平仲祀其先人豚肩不揜豆澣衣濯冠以朝君子以爲隘矣注隘猶狹陋也祀不以少牢與無田者同不盈禮也大夫士有田則祭無田則薦澣衣濯冠儉不務新釋文隘狹也正義大夫祭用少牢士用特豚平仲今用豚又小併豚兩肩不揜豆也必言肩者周人貴肩也肩在俎今云豆喻其小假豆言之其實在俎不在豆也○澣又作浣戶管反濯直角反朝直遙反隘於賣反

是故君子之行禮也不可不慎也衆之紀也紀散而衆亂注言二大夫皆非也紀絲縷之數有紀王氏引之曰紀猶綱也紀統也說文統紀也樂記中和之紀紀注曰紀總要之名也紀與綱義相近禮散則衆亂猶紀散而絲亂也

孔子曰我戰則克祭則受福蓋得其道矣注克勝也彬謂此孔子自任之事鄭注我我知禮者也孔疏遂言君子務在謙光不應自言祭祀受福之事非也

君子曰祭祀不祈注祈求也祭祀不爲求福也詩云自求多福福由己耳不麾蚤注麾之言快也祭有時不以先之爲快也齊人所善曰麾不樂葆大注謂器幣也葆之言褒也不善嘉事注嘉事之祭致夫人是也禮告見於先祖耳不善之而祭宜牲不及肥大薦不美多品注以禮之義有以小少爲貴也正義孝子感霜露而思親宜祭不以霜露未至而早設也葆者褒也褒崇高之稱也祭之器幣有常幣通丈八尺豆盛四升不貪高大也嘉事也冠昏也昏三月祭以告廟冠畢埽地而祭禰並有爲而然非爲善之而設祭牲謂郊牛繭栗不須並不肥大薦祭品味有定不以多爲美○麾毀皮反葆音保本又作保

孔子曰臧文仲安知禮夏父弗綦逆祀而弗止也燔柴於奧注文仲魯公子彄之曾孫臧孫辰也莊文之間爲大夫於時爲賢是以非之不正禮也文二年八月丁卯大事於大廟躋僖公始逆祀是夏父弗綦爲宗伯之爲也奧當爲爨字之誤也或作竈禮尸卒食而祭饎爨饔爨也時人

以爲祭火神乃燔柴正義案世本孝公生僖伯䮄䮄生夫襄伯達達生伯氏瓶瓶生文仲辰是公子䮄曾孫也

奧者老婦之祭也盛於盆尊於瓶注老婦先炊者也盆瓶炊器也明此祭先炊非祭火神燔柴似失之說文爨齊謂之炊方言缶其小者謂之瓿五經異義曰顓項有子曰黎爲祝融火正也祀以爲竈神○綦音忌奧依注作爨七亂反瓶步丁反

禮也者猶體也注若人身體 體不備君子謂之不成人設之不當猶不備也吳幼淸曰設謂所置之處彬謂此指禮言 禮有大有小有顯有微大者不可損小者不可益顯者不可揜微者不可大也故經禮三百曲禮三千其致一也注致之言至也一謂誠也經禮謂周禮也周禮六篇其官有三百六十曲猶事也事禮謂今禮也禮篇多亡本數未聞其中事儀三千馬彥醇曰經禮者曲禮之總曲禮

者經禮之別

未有入室而不由戶者 注三百三千皆由誠也正義人身體髮膚骨血筋脈備足乃爲成人若片許不備便不爲成人也室猶禮也戶猶誠也入室必出戶行禮必由誠

君子之於禮也有所竭情盡慎致其敬而誠若 注謂以少小下素爲貴也

有美而文而誠若 注謂以多大高文爲貴也吳幼淸曰若者句末之助辭猶易之出涕沱若戚嗟若

君子之於禮也有直而行也 注謂若始死哭踊無節也 有曲而殺也 注謂若父在爲母期也 有經而等也 注謂若天子以下至士庶人爲父母三年 有順而討也 注討猶去也謂若天子以十二公以九侯伯以七子男以五爲節也 有摲而播也 注摲之言芟也謂芟殺有所與也若祭者貴賤皆有所得不使虛也段氏玉裁注說文摲字曰蒼頡篇摲拍取也鄭曰摲之言芟也按芟

刈草也䂬本訓芟夷謂於此少與得分以與彼是芟殺上貴之分以布徧於賤者謂之撕而播有推而進也注謂若王者之後得用天子之禮有放而文也注謂若天子之服象日月以至黼黻有放而不致也注謂若諸侯自山龍以下正義致極也有順而摭也注謂若君沐粱大夫沐稷士沐粱說文摭拾也方言摭取也正義摭猶拾取也○撕所監反放方往反摭之石反

三代之禮一也民共由之或素或青夏造殷因注一也俱趨誠也由用也素尚白青尚黑者也言所尚雖異禮則相因耳孔子曰殷因於夏禮所損益可知也周因於殷禮所損益可知也變白黑言素青者秦二世時趙高欲作亂或以青為黑黑為黃民言從之至今語猶存也吳幼清曰言夏殷周三代之禮雖小有損益而其所以為禮者則一故天下之民皆可通行蓋損益而異者禮之文耳禮之本則相因不變而無不同也

周坐尸詔侑武方其禮亦然其道一也注言此亦周所因於殷也武當為無聲之誤也方猶常也告尸行節勸尸飲食無常若孝子之為也孝子就養無方詔侑或為詔囿正義詔告也侑勸也子事父母就養無方故宗廟之中禮主於孝案特牲少牢延尸及詔侑相尸之禮皆是祝官則是有常而云無常者熊氏云謂就衆祝之中但是祝官皆得為之不常用一祝也

殷坐尸注無事猶坐

周旅酬六尸注使之相酌也后稷之尸發爵不受旅正義夏六尸而卒祭此更本殷周所損益相因也夏乃有尸言尸是人人不可久坐神坐故唯飲食暫坐不飲食則倚立以至祭竟也殷因夏立尸損其不坐之禮益為恒坐之法言尸本象神神宜安坐不辨有事與無事也旅酬六尸謂祫祭時聚羣廟之主於后稷廟中對為昭穆更相次序以酬也大祫多主唯云六尸者先儒與王肅並云毀廟無尸但有主也

夏立尸而卒祭注夏禮尸有事乃坐

曾子曰周禮其猶醵與注合錢飲酒為醵旅酬相酌似之也王居明堂之禮仲秋乃命國醵

說文醼會飲酒也正義凡歛錢飲酒必非忘懷之謝謝而遽飲必令平偏不偏頗與周禮旅酬相似也○偝音又本或作宥武音無醵其庶反與音餘

君子曰禮之近人情者非其至者也 注近人情者褻而遠之者敬 郊血

大饗腥三獻爓一獻孰 注郊祭天也大饗祫祭先王也三獻祭社稷五祀一獻祭羣小祀也 爓沈肉於湯也血腥爓孰遠近備古今也尊者先遠差降而下至小祀孰而已正義皇氏曰此據設之先後郊則先設血也後設腥與爓孰雖以郊爲主其祭天皆然大饗時血腥同薦朝事迎尸于戶外薦血腥也宗廟之祭皆然其三獻之祭血腥與爓一時同薦凡薦爓皆在薦腥之後但社稷五祀初祭降神之時已埋血宗伯之文是也至正祭無薦爓之時又薦血此文是也若羣小祀之屬唯有薦孰無血腥爓也以其神卑故耳先薦者設之在先後進者設之居後

是故君子之於禮也非作而致其情也 注作起也敬非已情也所以下

彼此有由始也注有所法也是故七介以相見也不然則已慤三辭三讓而至不然則已蹙注已猶甚也慤蹙愿貌大愿則辭不見情無由至也正義七介相見申賓主之情也舉中言之三辭三讓而至司儀賓至大門外交擯三辭君迎賓三讓入大門每門讓賓一辭是三辭三讓而情意相至也故魯人將有事於上帝必先有事於頖宮

注魯以周公之故得郊祀上帝與周同先有事於頖宮告后稷也告之者將以配天先仁也頖宮郊之學也詩所謂頖宮也字或為郊宮王氏引之曰謹案注言詩所謂頖宮也則正文必不作頖宮而作郊宮蓋經言郊宮即魯頌之頖宮故曰郊宮郊之學也詩所謂頖宮也郊之學也正釋郊宮二字宮或為郊宮當作宮或為頖宮蓋郊宮即頖宮故本亦有作頖宮者後人多聞頖宮罕聞郊宮故改宮以從之而詩所謂頖宮一語遂以頖宮釋頖宮重複而不可通矣金氏榜曰然則魯立頖宮以祀后稷是以有在泮獻馘獻囚之事後因以為學謂之周學記言諸侯曰泮宮言

釋冥於事以訊馘告據魯禮爲說者與•晉人將有事於河必先有事於惡池注惡當爲呼聲之誤也呼池滹池并州川齊人將有事於泰山必先有事於配林注配林林名盧注配林小山林麓配泰山者也謂諸侯不郊天泰山巡省所考五嶽之宗故有事將祀之先卽其漸天子則否矣正義必先有事於頖宮者明有積漸之義有事於上帝謂祭天也須宮告后稷告以將配天也有事於河謂祭河也惡池小川先告從祀者然後祭河也有事於泰山祭泰山也配林泰山之從祀者也此皆積漸從小至大之義也三月繫七日戒三日宿慎之至也注繫繫牲于牢也戒散齊也宿致齊也將有祭祀之事必先敬慎如此不敢切也故禮有擯詔樂有相步溫之至也注皆爲溫藉重禮也擯詔告道賓主者也相步扶工也詔或爲紹○燭似廉反躄本又作感子六反頻本或作泮依注音判惡依注音呼又作滹池大河反溫紆運反

禮也者反本脩古不忘其初者也正義脩定本及諸本作循字當作脩王氏念孫曰案定本及諸本是也鈔本北堂書鈔禮儀部一引此亦作循古循古者遵循古道而不失正所謂不忘其初也下文元酒之尚鸞刀之貴藁鞂之設皆是循古非脩古也故凶事不詔朝事以樂注二者反本也哭泣由中非由人也朝廷養賢以樂樂之也醴酒之用元酒之尚割刀之用鸞刀之貴莞簟之安而藁鞂之設注三者脩古穗去實曰鞂禹貢三百里納鞂服是故先王之制禮也必有主也故可述而多學也注主謂本與古也以本與古求之而已○鸞力端反莞音官簟徒點反藁古老反鞂江八反君子曰無節於內者觀物弗之察矣欲察物而不由禮弗之得矣故作事不以禮弗之敬矣出言不以禮弗之信矣

故曰禮也者物之致也注節猶驗也致之言至也極也正義內猶心也察猶分辨也

是故昔先王之制禮也因其財物而致其義焉爾故作大事必順天時注大事祭祀也春秋傳曰啟蟄而郊龍見而雩始殺而嘗閉蟄而烝為朝夕必放於日月注日出東方月生西方正義天子春分之日朝日於東門之外秋分之夕祀月於西門之外為高必因邱陵注謂冬至祭天於圜丘之上為下必因川澤注謂夏至祭地於方澤之中是故天時雨澤君子達亹亹焉注達猶皆也亹亹勉勉也君子愛物見天雨澤皆勉勉勸樂應子容曰大事不止祭祀若動大衆興大役必順寒暑之時而為之節為朝夕若日出而作日入而息必因其晝夜之經而為之限為高若築臺觀為下若鑿陂池必因其高下之勢而始用其力天時雨澤蓋陽和融液仁德流行出於天運之自然而不容止也君子感之仁孝愛敬之心發於中而達於外者亦勉勉而不容已

焉○亹徐音尾

是故昔先王尚有德尊有道任有能舉賢而置之聚衆而誓之注古者將有大事必選賢誓衆重事也是故因天事天因地事地注天高因高者以事也地下因下者以事也因名山升中于天注名猶大也升上也中猶成也謂巡守至於方嶽燔柴祭天告以諸侯之成功也盧注封泰山告太平升中和之氣於天也崔靈恩曰自周以前封者皆封土為壇至秦皇漢武始用石檢因吉土以饗帝于郊注吉土王者所卜而居之土也饗帝于郊以四時所兆祭於四郊者也今漢亦四時迎氣其禮則簡吳幼清曰因天因地言每歲圜丘方澤之正祭名山吉土言告祭之禮非常祭也書言至于岱宗柴望詩言陟其高山盇巡狩之時登高山以告祭天也升中于天而鳳皇降龜龍假注功成而太平陰陽氣和而致象物饗帝於郊而風雨節

寒暑時注五帝主五行五行之氣和而庶徵得其序也是五行木爲雨金爲暘火爲燠水爲寒土爲風

故聖人南面而立而天下大治注南面立者視朝正義以其尙德尊賢奉天事地陰陽既合嘉瑞並來故聖人但朝夕視朝而天下大治〇假音格

天道至教聖人至德注目下事也

廟堂之上罍尊在阼犧尊在西廟堂之下縣鼓在西應鼓在東注禮樂之器尊西也小鼓謂之應犧周禮作獻

君在阼夫人在房注人君尊東也天子諸侯有左右房

大明生於東月生於西此陰陽之分夫婦之位也注大明日也

君西酌犧象夫人東酌罍尊注象日出東方而西行也月出西方而東行也周禮曰春祠夏禴祼用雞彝鳥彝皆有舟其朝踐用兩獻尊其再獻用兩象尊皆有罍諸臣之所酢

禮交動乎上樂交應乎下和之至

也注言交乃和正義罍尊在阼謂夫人所酌也犧尊在西謂君所酌也縣鼓大鼓也在西方縣之應鼓小鼓也在東方縣之熊氏云此謂諸侯時祭所用之禮故罍尊夫人所酌若天子之祭則罍尊在堂下故禮運云澄酒在下君於阼階西嚮酌犧尊夫人於西房之前東嚮酌罍尊君與夫人酬獻之禮交相動於堂上縣鼓應鼓相應在於堂下禮樂交相應會和諸之至極也○罍音雷犧素河反縣音元分扶問反

禮也者反其所自生注自由也制禮者本已所由得民心也樂也者樂其所自成注作樂者緣民所樂於已之功舜之民樂其紹堯而作大韶湯武之民樂其濩伐而作濩武是故先王之制禮也以節事注動反本也修樂以道志注勸之善也故觀其禮樂而治亂可知也注國亂禮慢而樂淫也遽伯玉曰君子之人達注觀其禮樂則知治亂也蘧伯玉衛大夫也名瑗故觀其器而知其工之巧觀

其發而知其人之知注禮樂亦猶是也故曰君子慎其所以與人者注將以是觀正義禮樂俱是象王業所由禮據王業之初樂據王業之末故云所自生所自成若能以禮節事以樂道志則國治也若不以禮節事不以樂道志則國亂也若禮正而樂和則知其國治若禮慢而樂淫則知其國亂也禮樂者與人交接之具故慎之○蘧其居反

大廟之內敬矣君親牽牲大夫贊幣而從注納牲於庭時也當用幣告神而殺牲正義此謂祼鬯既訖君出廟門迎牲而納於庭之時也於時告殺大夫則贊佐執幣而從君乃用幣以告神君親制祭夫人薦盎注親制祭謂朝事進血膋時所制者制肝洗於鬱鬯以祭於室及主正義此謂殺牲已畢進血腥之時夫人薦盎齊以獻侯伯子男之君朝踐君不獻故夫人薦盎君親割牲夫人薦酒注親割謂進牲孰體時正義於時君亦不獻故夫人薦酒卿大夫從君命婦從夫

夫人洞洞乎其敬也屬屬乎其忠也勿勿乎其欲其饗之也注勿勿猶勉勉也正義謂制祭割牲之時則卿大夫從君也薦盎酒之時命婦從夫人也洞洞質慤之貌屬屬專一之貌納牲詔於庭血毛詔於室羹定詔於堂三詔皆不同位蓋道求而之未得也注肉謂之羹道猶言也鄉飲酒禮羹定鄭注定猶孰也正義詔告也謂牲入在庭以幣告神故云詔於庭血毛詔於室者謂殺牲取血及毛入以告神於室羹肉湆也定孰肉也是薦孰未食之前也設祭于堂注設祭之饌於堂人君禮然正義謂薦腥爓之時爲祊乎外注祊祭明日之繹祭也謂之祊者於廟門之旁因名焉其祭之禮既設祭於室而事尸於堂孝子求神非一處也李巡曰祊故廟門名也故曰於彼乎於此乎注不知神之所在也○從才用反洞音慟屬之大反祊百彭反

一獻質注謂祭羣小祀也三獻文注謂祭社稷五祀五獻察注察明也謂祭四望山川也釋詁察審也七獻神注謂祭先公陳用之日周禮大祀次祀小祀見於肆師大祭中祭小祭見於酒正大宗伯所辨天地五帝先王之類大祀也社稷五祀五嶽之類中祀也四方百物之類小祀也大祀獻多小祀獻寡則社稷所獻宜加于山川也先王祭服各有象數則希冕三章以祭社稷者非卑之於山川以獻數不繫於服章也賓客之禮士一獻卿大夫三獻子男五獻侯伯七獻上公九獻而王饗諸侯自子男五獻以至諸侯長十有再獻皆服鷩冕七章孰謂獻數必繫於服章哉

大饗其王事與注盛其饌與貢謂祫祭先王三牲魚腊說文昔乾肉也从殘肉日以晞之與俎同意𦠆籀文从肉四海九州之美味也籩豆之薦四時之和氣也注此饌諸侯所獻內金示和也注此所貢也內之庭實先設之金從革性和荆揚二州貢金三

品王氏懋竑曰金主斷割無示和之意郊特牲以鐘次之以和居參之也與此正同則金即指鐘而言鐘樂器故曰示和

束帛加璧尊德也注貢享所執致命者君子於玉比德焉

龜為前列先知也注龜知事情者陳於庭在前荊州納錫大龜

金次之見情也注金炤物金有兩義先入後設

丹漆絲纊竹箭與衆共財也注萬民皆有此物荊州貢丹兗州貢漆絲豫州貢纊揚州貢篠簜

其餘無常貨各以其國之所有則致遠物也注其餘謂九州之外夷服鎮服蕃服之國周禮九州之外謂之蕃國世一見各以其所貴寶為摯周穆王征犬戎得白狼白鹿近之王氏引之曰其餘二字對上帛璧諸物言之言以上所陳之貨有常而其餘則無常也其餘指貨言非指國言也國之所有非必貴寶所謂遠物亦非必荒服之物凡不產於畿內者皆遠物也郊特牲說朝聘旅幣文多與此同其曰旅幣無方無方者無常也猶此言其餘無常貨也又曰所以別土地之宜而節遠邇之期也猶此言各以其國之所

有則致遠物也其出也肆夏而送之蓋重禮也注出謂諸侯之賓也禮畢而出作樂以節之肆夏當爲陔夏鄭氏元慶曰此王饗諸侯之禮鄭氏以爲祫祭非也王氏懋竑曰周禮疏大饗有三一祫祭一饗五帝於郊一饗賓客大司樂所云大饗則饗賓客也此節鄭指祫祭蓋承大饗腥而言然金與龜及丹漆絲纊竹箭皆非祭祀所用而三牲魚腊籩豆之薦則饗賓客亦皆有之疑此本言饗賓客之人饗而記禮者以爲大饗腥之大饗故記之於此又國語肆夏天子所以享元侯此亦言肆夏而送之之略同○腊音昔內音納見賢遍反纊音曠肆依注作陔陔古來反

祀帝於郊敬之至也注言就而祭之不敢致也宗廟之祭仁之至也注仁恩也父子主恩也喪禮忠之至也注謂哭踊袒襲也馬彥醇曰人死斯惡之矣無能斯倍之矣先王爲之禮使民不惡不倍而盡心於死者必誠必信故曰忠之至也備服器仁之至也注謂小斂

大斂之衣服葬之明器賓客之用幣義之至也注謂來聘賵鄭氏元慶曰服器用幣豈特喪有之凡祭祀燕饗賓客往來皆有服器用幣何莫非仁義之至乎𥨊意凡吉凶所用服器唯備然後盡於人心仁之至也賓客之交必以幣表記所謂無辭不相接無禮不相見義者宜也故曰義之至也故君子欲觀仁義之道禮其本也注言禮有節於內可以觀也正義前文有敬有忠此不言者舉仁義則忠敬可知也

君子曰甘受和白受采忠信之人可以學禮苟無忠信之人則禮不虛道是以得其人之爲貴也注道猶由也從也正義甘爲衆味之本不偏主一味故得受五味之和白是五色之本不偏主一色故得受五色之采苟猶誠也其人卽忠信之人彬謂道猶行也○和戶臥反

孔子曰誦詩三百不足以一獻一獻之禮不足以大饗大饗之禮不足以大旅大旅具矣不足以饗帝注誦詩三百喻習多言而不學禮也大旅祭五帝也饗帝祭天毋輕議禮注謂若誦詩者不可以强言禮正義大旅雖總祭五帝不如饗帝正祭之備饗帝謂郊祭天也鄭氏元慶曰此一獻指燕禮崔氏所謂殺烝於俎行一獻之禮是也其禮簡大饗是王饗諸侯及兩君相見其禮繁

子路爲季氏宰注宰治邑吏也季氏祭逮闇而祭日不足繼之以燭注謂舊時也雖有强力之容肅敬之心皆倦怠矣注以久也其有司跛倚以臨祭其爲不敬大矣注偏任爲跛依物爲倚他日祭子路與室事交乎戶堂事交乎階質明而始行事晏朝而退注室

事祭時堂事儐尸

孔子聞之曰誰謂由也而不知禮乎注多其知禮正義室事謂正祭之時事尸在室外人將餕至戶內人於戶受餕設於尸前相交承接在於戶也堂事謂正祭後儐尸之時事尸於堂堂下之人送餕至階堂上之人於階受取是交乎階質正也晏晚也言敬而能速也○跛彼義反倚於綺反與音豫

禮記訓纂卷十終